



2017
2018

NOTES



HET TEAM

RENSKE OLDENBOOM

'Het mooiste werk vind ik een teamtraining. Daar krijg ik energie van. Vaak lossen we een probleem in het team op, soms oefenen we vergaderen of feedback geven. Als je oog hebt voor iedere persoonlijkheid, leveren verschillen in een team fantastische dingen op.'



HANS VAN DRONGELEN

'Dat studenten en vooral ook internationale studenten in onze trainingen ontdekken dat goed samenwerken geen tijdverlies is maar uitermate stimulerend op professioneel en persoonlijk gebied vind ik altijd mooi om mee te maken.'



GÜNTHER STURMS

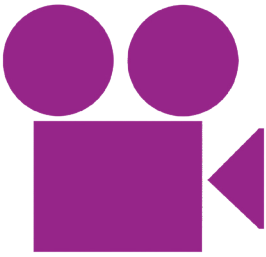
'Met veel plezier filmprojecten maken. Samen met buitenlandse studenten in gesprek gaan over hun welzijn en huisvesting in Nederland in The Big Brainstorm. Verder was de documentaire zeer indrukwekkend: Garden of Brokeness: documentaire waarin studenten reflecteren op hun bezoek aan Auschwitz.'



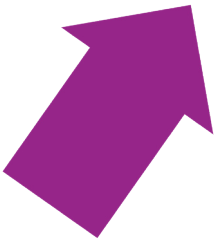
MET DANK AAN

Sanna Abbas, Carla Lourens, Bart de Klerk, Anneke van Wijk, Thecla Soethout, Carmen Lai, Johan Wesseling, Yang Taslim, sponsors en bestuurders

INHOUD



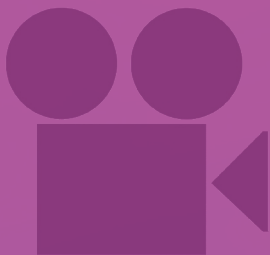
FILMPROJECT



COACHING



THUIS VOELEN



THE BIG BRAINSTORM

KENCES, het Nederlands kenniscentrum voor studentenhuysvesting, wilde weten hoe het met het **welzijn van buitenlandse studenten** is gesteld. Met name hoe zij wonen en leven en of het goed met ze gaat. Want daar zijn eigenlijk geen gegevens over.

Hebben jullie wat tijd, vroegen wij, en we maakten een film:
The Big Brainstorm.



In **The Big Brainstorm** vertellen studenten vanuit allerlei achtergronden over hun keuze om naar Nederland te komen en hoe het met ze gaat. De film duurt ca 20 minuten en is geproduceerd en gemaakt door Maarten Alexander van Vliet. Zie de film op www.motiv.tudelft.nl

De studenten die meedoen in de film zijn zorgvuldig geselecteerd op diversiteit en van tevoren hebben zij een korte training gedaan, **waardoor ze open kunnen reageren op de vragen**, terwijl er gefilmd werd.

Stadsfilosoof Hubertus Bahorie leidt het gesprek. Aan de hand van een vijftal thema's worden de studenten geïnterviewd over hun welzijn in Delft.

Waarom kwam je naar Nederland?

Wat waren je eerste indrukken?

Wat is intimiteit voor jou? Hoe er voor je dit nu?

Wat zou je de Nederlanders willen meegeven?

Hoe ga jij, gaan wij, met privacy om?

Soms doen de studenten stevige uitspraken. Bijvoorbeeld over hun flat: 'It's a sterile environment, as if they say: you're not supposed to stay here, therefore we don't care.'

Maar ze zijn geen van allen 'toevallig' naar Nederland gekomen. Het multiculturele klimaat, veronderstelde tolerantie (dat valt wel eens wat tegen) en openheid van onderwijssysteem en docenten zijn belangrijk redenen.

Over het algemeen voelen ze zich thuis, zij het, dat niet iedereen zich helemaal fijn voelt. Voor hun omgeving hebben ze nog wel een tip: **laten we open zijn en niet vanuit vooroordelen elkaar benaderen...** De film dient nu als hulpmiddel bij de ontvangst van nieuwe buitenlandse studenten en zet hen aan tot gesprek.



REMEMBERING

Van 2 t/m 5 februari 2018 bracht MoTiv een herinneringsbezoek aan vernietigingskamp Auschwitz Polen. De plek waar tijdens de tweede wereld meer dan een miljoen joden zijn vermoord in deze 'factory of death'. Met dit bezoek zijn de slachtoffers van deze genocide herdacht in het kader van Holocaust Memorial Day. Naast het herdenken wilden we **leren van het verleden**, zodat dit in de toekomst niet meer gebeurt.

'It happened, therefore it can happen again: this is the core of what we have to say' – Primo Levi



Dit project werd georganiseerd in samenwerking met collega's van universiteiten en hogescholen uit Leiden, Maastricht en Den Haag. De groep bestond uit 25 studenten. Dankzij het internationale karakter van de Nederlandse opleidingen deden deelnemers met 10 verschillende nationaliteiten mee.

Elke student bracht een eigen geschiedenis mee. Tijdens dit study visit zijn er diverse reflectiemomenten geweest waar verhalen en emoties gedeeld zijn.

AUSCHWITZ

Als onderdeel van dit project heeft filmmaker Maarten van Vliet een documentaire gemaakt. In 'The Garden of Brokenness' reflecteren een aantal studenten op hun ervaringen. Deze documentaire heeft MoTiv op diverse momenten gebruikt als middel om tot gesprek te komen. Zo is de documentaire ook ingezonden naar het Roots 2019-filmfestival in Den Haag.



COACHING

Een voorzitter van een studentenvereniging had een afspraak gemaakt om 'wat dingetjes' te bespreken. Dit bleek een understatement te zijn. Het bestuur lag op ramkoers met de vereniging. Twee leden van het bestuursbestuur waren opgestapt, het bestuur telde nog maar vier leden. Vervanging van de twee vertrokken leden was er niet. Ze maakten nu extra lange dagen, tot diep in de nacht. De voorzitter werkte zich uit de naad om het overgebleven bestuur bij de les te houden. Er werden over en weer verwijten gemaakt. De leden morden en oud-bestuursleden waren kritisch op het handelen van de voorzitter. **Of MoTiv raad wist.**

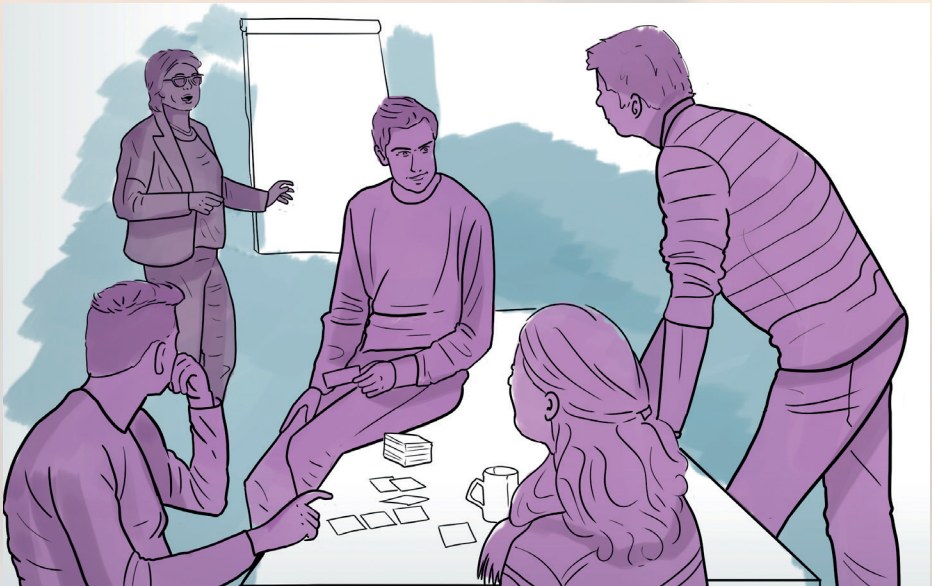


Er werd een **trainingsmiddag** met het bestuur afgesproken waarop het vierkoppige bestuur bijeen zou zijn. Daar kwamen alle gebeurtenissen op tafel die het bestuur in haar doen ondermijnde. De voorzitter nam de kans waar om het gebrek aan begrip en inzet van de andere bestuursleden aan de orde te stellen. **Hoe eenzaam kun je zijn.** Stelselmatig werd het gebrek aan samenwerking en solidariteit binnen het bestuur door MoTiv aan de orde gesteld. Aan het eind van de training werd de intentie uitgesproken dat de leden zich zouden inzetten voor het bestuursjaar en elkaar zouden steunen bij de taken. Het werk was een verantwoordelijkheid voor allen. Er werden werkafspraken gemaakt.

Door heldere afspraken, verandering in gedrag naar elkaar toe en verbeterde methodieken werden de onderlinge verhoudingen versterkt. Dit had een heilzame uitwerking op het gezamenlijke functioneren.

Op een volgende bijeenkomst werd zichtbaar dat de leden van het bestuur naar elkaar toe waren gegroeid, **er was meer samenwerking tot stand gekomen** en de voorzitter werd nu door de andere bestuursleden door dik en dun gesteund. De kritische geluiden in de vereniging begonnen af te nemen. Ze waardeerden elkaars inzet. Ze voelden elkaar beter aan. Er begon iets van een hecht bestuur te ontstaan dat de uitdagingen

MoTiv werkt aan verbetering van teams en besturen en zorgt ervoor dat samenwerking zin en betekenis krijgt.





THUIS VOELEN

Een van de speerpunten dit jaar van MoTiv was het welzijn van studenten in Delft. We maakten de film over het welzijn. Studenten werkten mee aan een debat bij Sanctus Vergilius over **de introductie praktijken**.

‘De KMT moet grondig veranderen en minder zwaar.’

Moet er iets veranderen en zo ja wat? De meeste studenten vonden de introductietijd zwaar maar... **‘het creëert wel een hechte band die ik niet zou willen missen.’** En ‘je moet ook zelf een beetje assertief zijn. Als het niet meer gaat moet je dat zeggen. Er zijn wel regels.’ Oud-Virgilianen, bij het debat te gast, betogen dat het in de jaren ‘70 een stuk milder was en dat zij net zo’n goede band met elkaar hebben. Het laatste woord over de KMT is nog niet gesproken. Het debat op zichzelf is belangrijk, de KMT draagt voor de meeste studenten, zo bleek, bij aan hun welbevinden in hun studietijd.

En daarna: **‘je krijgt er vrienden voor het leven!’**



FONDSEN



Protestantse
Kerk



BEHEERDER VAN HET
IR. W.C. VAN MIERLOFONDS





ACTIVITEITEN

BEGELEIDING **VISIE** **ONTWIKKELING**
TRAINING VRIENDEN MAKEN **DELEN**
DEBATTEREN YOGA
EXCURSIE **SAMENWERKEN**
ROUWVERWERKING TAART ETEN PERSPECTIEF WISSELEN **FILM MAKEN**
BIJeenKOMST **WORKSHOP** **DIALOOG** DE ANDER LEREN KENNEN
MEDITATIE SEMINAR ROLLEN EN TAKEN **FEED-BACK**
SYMPOSIUM CURSUS ONTDEKKEN RITUELEN
LUNCHGESPREK **SPEL** EVENT BEZINNINGSWEEKEND
IDENTITEIT **COMMUNICEREN**
ROLLENSPEL **COACHING**
TEAMVORMING OP AVONTUUR GAAN RISICO'S EN DOELEN
UITWISSELEN **EXPOSURE** **REIS**

INHOUD

GELOVEN WELZIJN INTEGER ZIJN SPELEN INNOVEREN
DUIDEN
MOTIVATIE ONTWIKKELEN
BELEVEN VERWONDERING
ONTDEKKEN BOUWEN BEWUSTZIJN
ONTWERPEN
CREATIVITEIT VOELEN DENKEN
RUST CAMPUS
REFLECTEREN
SAMENWERKEN
WILLEN STUDENTENLEVEN THUIS VOELEN
ONTMOETEN
PLEZIER VAARDIGHEDEN
VERANTWOORDELIJK ZIJN VERTROUWEN
STUDEREN
ZINGEVEN BETEKENIS
STAD TOEKOMST
OEFENEN
STIMULEREN
DELT MAATSCHAPPIJ
HOGESCHOOL
UNIVERSITEIT
RESPECT
JEZELF ZIJN
AUTHENTIEK ZIJN
UNIEK ZIJN EMOTIES
OPLOSSINGEN BEDENKEN
GESPREK



CREATING LEADING TALENT







Ontwerp door
Josephine Baan & Joram Boumans